

TEXTURES est un film/poème vite fait en solo avec une petite caméra anti-trantoule qui poursuit au gré du vent quelques personnages ayant croisé l'œil d'André Benedetto, de près ou de loin, dans la Crau, les Alpilles, la Camargue, Chamfleury, Uzeste, au sommet de Tehotihuacan ou ailleurs.
La matière du texte et la sculpture des mots tissent dans le temps une trame interminable. L'occasion est la tessiture de tout ce qui arrive.
L'occasion, ici, ce sont les " rencontres André Benedetto 2015".

Dans les années 1966-67, la Nouvelle Compagnie donnait déjà au Théâtre des Carmes trois soirées happenings mémorables fouillant la musique, la peinture et le happening lui-même, "Verbophonie", avec A.Pétronio, "Matières" avec Michel Trinquier et un "Concert Fluxus / le son du velours noir" de Ben Vautier.

En dehors de la genèse du théâtre qu'André séquençait pour son propre usage, Brecht, Artaud, Shakespeare et le chœur grec, théâtre des lieux, théâtre poïélitique, ready-made, j'étais séduit par son insatiable attrait pour tous les autres actes de création, à condition qu'ils échappent à la doxa ambiante. C'était un récalcitrant curieux des gens et du verbe libérateur.

"TEXTURES",
post-scriptum aux Bibliothèques du vent, dernier signe à un ami.

On y voit René, le frère infatigable, à la recherche du partage des eaux, Christian Bourgeois, Bessompierre, J.Taris, Q.Araguas, peintres, R.Manivel, spectateur, un dialogue d'outre tombe avec Félix Castan, S.Pey, C.Silvestre et Cézanne, H.Lammler et C.Cabane, A.Minvielle à roue, J.Brémont et sa pyramide, Bernard Lubat aux aguets avec son a-musique, présente, forcément...

A la fin, on y entend Nelly Pulicani, jeune actrice. Elle a croisé le texte du "Memento Occitan" et l'a monté et dit avec l'évidence d'un éclat de silex. Elle n'a pas connu l'auteur.

Elle a joué cet épisode, guidée par une main précise et invisible, sur le clavier d'une machine à s'écrire.

Et à la fin des fins,
quelques paroles d' A.B., désormais magnétiques.

" il ne restera que des images et des souvenirs " avait-il annoncé.
Dont acte.

JM Peytavin, 30/5/2016

A Utopia Manutention Avignon, séance le 7/7/2016 à 16h, durée 1h17, dans le cadre
" Les Amis de l'Humanité ", animé par Charles Silvestre.